世界小報

編輯部◎營業部◎在上海城內福佑路小世界◎北電話中央四四六九◎南電話一三一七

定報價目：本報日出一張 增刊無定 中國境內每月二角半 全年四元 日本及南洋各[illegible] 歐美加倍 大洋計算 先惠郵費 ……

編輯者 張丹斧 姚民哀

第二百六十一號

廣告刊例：二英寸五寬 二英寸高爲一格 每格刊資二元 中縫分作四格 零登照算 長期面議 封面及新聞縫加倍收價 美術及廣告畫面議

小世界游藝時刻一覽表

大京班

日戲 二點至六點半

張魁勝 盤河戰
劉漢勤 王三羊 打砂鍋
小黑燈 劉雲昇 沙陀國
朱友奎 劉長寶 馬永利 挑華車
劉禹臣 李君玉 劉雨田 花田錯
蓋月樵 邱德成 袁奎官 走麥城（頭本）

夜戲 七點三刻至十二點

李奎官 馬俊峯 功臣宴
小黑燈 [illegible]
朱友奎 劉禹臣 大[illegible]院
邱德成 李君玉 袁奎官 [illegible]
劉雨田 劉禹臣 劉長寶 邱德成 蓋月樵 劉雨田 馬永利 [illegible]

第一層影戲

一點半至二點 六點半至十點二刻

第三層影戲

五點至六點半 十點半至十二點

（著名佳片）共三十二本 今開映 廿五 廿六 廿七 廿八本

黃種會 [illegible]

二層樓雜耍台

周杏泉 周慧珍 一點半至一點半 六點半至七點 中西幻術
田永奎 楊鳳起 一點半至二點 七點半至七點半 文武戲法
王玉林 李寶庭 二點半至二點半 七點半至八點 化裝雙簧

四明文戲

二點半至六點半：陳阿高 小如意 小林青；小金蘭 宋孟火 佛手；小美玉 沈阿生 荷包；小春林 沈桂寶 小集昌 康阿生 女磨豆腐

八點至十二點：宋孟火 小阿生 康集晶 小金蘭（小桂寶）沈美玉 沈春林 陳阿高 小如意 （全本三馬郎蕩）

三層樓小戲台

陶社男子新劇 一點半至三點半 六點至八點半

日演：徐小厂 朱幻兒 張虎文 宋掌輕 楊夢影 嚴忍庵 （拖油瓶害人）

夜演：陸韞玉 姚一民 蔡雨梅 吉少厂 葉解頤 孟姜女

改良本灘 三點半至六點一刻 八點半至十一點半

日演：蔡鶴梅 魏雪林 張文俊 花月英 男投河 雙寶花

夜演：陳阿東 陳月紅 花素娟 斬康七

二層樓書場

王再亮 一點半至二點半 十一點三刻至十一點三刻 岳傳
朱劍菴 六點三刻至七點三刻 西廂
姜鳳笙 二點半至二點半 七點三刻至八點三刻 果報錄
姜子美 玉蜻蜓
周沁泉 二點至四點半 八點三刻至九點三刻 文武香毬
周潤泉
吳小松 四點半至五點 九點三刻至十點 描金鳳
吳小石 白蛇傳
筱桂孫 文明蘇灘

二層樓化裝申曲場

一點至五點半：胡雪山 侯泉堂 趙三寶 周步蘭 丁婉娥 丁少蘭 曹掌生
日演：同樓會 賣草屯 送襪

七點至十一點半：周少蘭 曹掌生 丁婉娥 丁少蘭 趙三寶 侯泉堂 胡雪山 小愛媛 丁小姐
夜演：老千討飯

四層樓灘簧場

常州灘簧：辛金大 劉兆生 朱福生 沈桂生 孫玉釆 黃雲泉 王大狗 章祥炳 卞和生 劉仁寶 程可良 錢錫 三點至六點 七點至十一點半
前本 黑心朋友 三四本 玉連環

朱念增：古裝蘇灘 一點半至三點 六點至七點半 日演 關糧 夜演 瘋僧掃秦

灘簧幻術場：胡壽慶 五點半至六點 十二點半至十二點半；張蘭素 六點至七點

抵制和提倡二大問題

現在國民的腦筋大半已經覺悟稍有[illegible]有國貨思想了抵制劣貨也是表示愛國思想的一種但是抵制[illegible]假使抵制之後沒有國貨來供給人家應用那就有不便的感觸了而且[illegible]要去買劣貨本國專製牛肉果子食品所用原料純粹是國產的生字老牌[illegible]牛肉南棗李陳皮梅種種食品製法考究清潔裝璜非常美觀滋味極其鮮美[illegible]抵制劣貨如從前游戲場和要貨[illegible]往往發買劣貨的要品吸收量[illegible]在不少現在大都已經用本國的出品來代替劣美要品幼童[illegible]又有美味可食自然更加歡喜所以我們的營業更加喜色從中[illegible]外溢不少然有還望諸君永遠提倡才好

冠生園啓

愛華社

新編李涵秋先生第一名著連台機關佈景第十六本

廣陵潮

（準於念七夜頭本演起至第十三十四本止）

廣陵潮一劇、現已演至十二本矣、蒙觀者多加贊美、稱爲女子新劇中第一本好戲、本社既獲此佳譽、自更當勉力從事、茲擬於念七晚由頭本演起、至新出現十三十四本止、使觀者一氣呵成、無首尾不相連之嘆、至於十三十四本情節、其中如林雨生伴投革黨、密貪黨人、雲麟在身首分離之間、忽有一四姨太太搭救、富玉鸞既放出牢籠而又自投披害、種種情節、較前更加離奇而熱鬧、諸君不信、屆時請來一觀、便知言之不謬也、

女子新劇 廣華社

沈筱梅 楊月梅 王蘭貞 甘笑天 王采英 陳明珠 俞天樂 情夢 上 葉文英 張桂笙 周植增 鄭美玉 沈蝶梅 黃美儂 屈劍鳴 黃玉峯 嚴鏡花

龍弟 雅生 志奎 雲鸞 玉英 如夢 養文

一點至五點 日演 鶻聲花影 ／ 六點半至十點半 夜演 萬里尋夫 孟姜女

△九月念五日場 鶻聲花影▽

劇中人	扮演者
柳翩影	文英
姊燕珠	采英
父競新	植增
兄燕青	情夢
弟孫如	如夢
母何氏	美玉
馨兒	劍民
梅兒	美儂
何鴿士	天樂
何太太	玉峯
何俊臣	桐影
狗兒	桂笙
傻大	笑天
劉天民	明珠
賣花婆	蝶梅
柳僕	稚生
何婢	養文
遊園人	志奎 月梅 小梅

△九月念五夜場 孟姜女▽

劇中人	扮演者
孟忠	植增
孟興	桐影
孟隆德	天樂
孟太太	蝶梅
孟姜女	文英
春梅	美儂
秋紅	劍民
萬員外	蘭珍
萬太太	玉峯
萬喜良	情夢
萬僕	稚生
華亭縣	蘭珍
差人	雲甫 志奎
掌禮	玉英
屯保	笑天
媒婆	采英
曾懷仁	月梅
店官	小梅
店夥	雲鸞
關官	桂生
關卒	笑天 月梅
過關人	明珠 鏡花 美玉 玉峯 采英 劍民 小梅 如夢

右文勵志社招收半義務生

有志入社者請閱章程

（一）本社係附設於世界小報社[illegible]納費一元以滿二十個月爲終止[illegible]
（二）入社者每月須作社課十五[illegible]如其原作竟抄襲在世界小報上披[illegible]加倍繳納
（三）凡社員或一月二月之後不[illegible]以收到其郵費爲繼續與否之標準[illegible]界小報特約撰述或編輯員之資格
（四）社員每月多數[illegible]即可享聽閱全年世界小報權利
（五）社員滿二十月以後當由社[illegible]
（六）社員額暫定三十名即日開[illegible]

附啓 我們願爲現在青年效[illegible]因此上我們和世界小報約[illegible]東西做得好了[illegible]個不定收囘[illegible]使可以維持我們的心[illegible]精神有限 滿額之後 決不[illegible]通訊處由世界小報轉交

志加入研究文學者第一月先繳入社費兩元郵費一元第二個月祇須繳[illegible]由社中命作者十篇目後者五篇文成後寄交社中改正加評後寄還作者[illegible]可自由出社倘再繼續下去則每屆上月前二日將下月郵費交到社中月以上之社員得登旅客標及栞繫資格如滿十二個月以上之社員有批[illegible]贈閱世界小報一月 如一次逢交八個月郵費連同入社費兩共十元者[illegible]滿足二十個月入社費及郵費二十二元者即可享贈閱世界三年利益[illegible]會資紀念以留紀念 如額十五名卽行開始練習 可造之才很多 老實說 做出來的文章 可是要求繳給地方也不少 招收三十個青年朋友 大家研究研究 歸樂入社是文化的 但是應該付出的數目 總之我們有志要就人才 請你們通盤籌算一下 可以出社 沒有大出入的 定個甚少 如果贊成的 快報名 我們

右文勵志社同人謹啓

小世界西餐部

魚生粥 雞絨粥 牛肉粥 火腿粥 雞片粥 鴨粥 特別十[illegible] 西式各[illegible] 公司大[illegible] 角七角[illegible] 目逐日[illegible] 讀者[illegible] 世界三[illegible] 佛台首[illegible] 日菜單[illegible] 標明[illegible] 小世界[illegible]

[illegible]五名廚小俠還韓烹部

徐順興紙號

本號開設上海民國路吉祥街口 專辦中西文字絲紗仿帖特別[illegible] 銷售各種皮紙承印各業貨品包紙 [illegible]照相銅版鋅版五彩石印[illegible] 絲綢綾緞裱軸書檀聯錦綫 各種雜貨簿册賬册一應俱全 各色時貨[illegible]莫不同[illegible] 諸君賜顧無任歡迎之至 電話中央五六九一

興泰電燈公司

四川路人字七十二號 電話中央四一一九

專售電料 以及花罩 式樣鮮明 歐美新到 代裝燈鈴 彩燈廣告 上海獨步 堅固工料

[illegible]牙科醫生

專治一切牙患 新法鑲牙[illegible] [illegible]牙[illegible] 診時間 上午九時至十二時 下午二時至六時 診所[illegible] 電話中央[illegible]

西醫 吳玉孫

統治婦孺耳目咽喉內外各科皮膚花柳淋濁戒煙肺病專科跌打損傷接骨人體獨步手術
門診上午十時至一時小洋六角特診下午一時至四時洋一元
梅毒 注射德國雜胯六零六每針三元七元 花柳諸病一針包愈
白濁 新療法特效包愈 注射德國淋琴每針一元愈病不計
診所 六馬路福祥里總弄 電話中央六二五〇

上海科發藥房

花柳神藥 防毒防濁 萬靈萬妥 每支五角
止濁定痛化毒滋陰 每瓶一元
注入尿道 百毒消除 每瓶一元
清血解毒內服神藥 每瓶一元
印有詳細仿單函索即寄

上海科發藥房啓

救濟俄僑難民義賑會發行正副劵通告

萬國救濟俄僑難民義賑會發行正副劵通告

正劵頭獎五萬元 每張售洋五元分售五角 十月初九日開獎

副劵頭獎兩萬元 每張售洋兩元分售兩角 九月廿三日開獎

本外埠批發 訂有詳章 函索即寄

會址 上海法租界朱葆三路十六號 電話中央六五五六〇 電報掛號一二一九

中華郵務特准掛號立券按照總包特別優待寄遞之報紙

孫閣

丹翁

有人說、孫寶琦忽然組閣、可稱母閣、何以呢、原來借他臭皮囊[illegible]用、爲的產生甚麼甚麼內閣的、又有人說、可稱組閣、顧維鈞曾經做過與某的老子、總理尚然算得總長的老子了、又有人說、孫寶琦只能算父閣、因爲將來所產出的、或者姓吳、當初做人兒子確是吳姓、又有人說、太兒戲了、簡直是兒閣、我道你們所說、全不是的、此公似子系而又似不子系、到底要依他的尊姓爲主、孫閣、

崑曲叢話（十）

梅厂

■作法之途徑……結構宜謹嚴……第一戒諷刺……第二立主腦……第三脫窠臼……第四密針線……第五減頭緒……第六內勞逸……詞采宜超妙……賓白宜優美

第七酌事實

傳奇家派、副末開場、必先言明演某朝故事、且略述通本之事實、明人院本、無不如是也、其云故事、必係取古人事實譜之、非憑空結譔可知、顧文人好奇喜狡獪、於是有臆造之事、怪幻百出、以恣肆其文字者、蓋古人往事、未便改易、而譜曲者、尤須以文就事、不容自行增損、於是盛行臆造、反可以伸縮自如、舉動自由也、惟當注意者、用故事、則不可一事蹈虛、用臆造、則一事不可徵實、此當奉爲規律、所謂一事不可蹈虛者、蓋既用前人故事、是實有其人、實有其事矣、則凡時代朋舊、輿地盜賊、刀兵衣服、以及關涉其人之一切諸事、皆當鑿鑿可據、雖在科諢之間、亦不可杜撰一語、此事實則實到底之謂也、所謂不可一事徵實者、蓋全本既純是臆造、是其人其事、本在子虛烏有之列、則使考時地、終難取信於人、不若鼓我筆機、使通本可泣可歌之爲愈也、此卽虛則虛到底之謂也、虛實二字之義、凡譜曲者、於未下筆際、必先認定、切莫自亂其例、舊傳奇中、用故事最勝者、莫如桃花扇、用臆說最勝者、莫如牡丹亭、桃花扇所用、事實、俱見明季野史、卷首有考據數十條、東塘自記明晰矣、抑知記中所有織小科諢、亦皆有所本乎、

上海秘幕 讀夜課

悟厂

前天晚上、在下閒着無事、便獨自個人到某舞台去聽戲、那晚排的戲目很好、所以顧客十分擁擠、幾乎沒有插足的餘地、幸虧有個熟識的案目、就代我在正廳上加了一張櫈子、雖然不大舒服、然而比較那些乘興而來、因爲客滿敗興而返的、好似稍勝一籌、正看得出神、忽聽得耳朵畔嗞撲一聲、接上又是一聲啊喲、我急回轉頭去一瞧、原來坐在我後面的一位妙齡女郎、給一位鬚髮皆白的老者、擊了一個嘴巴、坐在女郎身旁的一個衣冠不正的少年、在這個間、忽然急忙忙地[illegible]而遁、那老者就把這女郎、一把拖了出去、前後有他們的人、因爲他們都沒作聲、不曉得這一幕是怎麼一回事、我是個好奇之人、使想偵探明白這件事的究竟、當下看了他們遺下來的戲單、原來招待他們的案目、便是招待我的案目、我便把那案目叫來、問他可曉得這件事的內幕、那案目道、什麼事、我却不知道、不過那女郎、就住在對面的口口里裏第一號、……說到這裏、這案目給賬房叫去了、我當下就記上了、第二天我特地到口口里去、踏進弄堂口、只見一號裏走出一個大姐來、那大姐一見了我、便來招呼、原來從前在我家做過的、我想巧極了、問明了她現在就在這裏傭工、我忙問道、你可有如此這般的女郎、那大姐聽了、面上露出很詫異的樣子道、那是我們的小姐、問她則甚、我便把昨晚在戲園裏的事說了、那大姐說道、這位小姐、從前很規矩的、近來忽然變了、新近和斜對面那爿蠟燭店裏的小開、發生了戀愛、因爲家裏管得緊、這小姐就在老爺[illegible]掉個鎗花、說去讀夜課、老爺以爲真的、那曉得這小姐、天天晚上和那小開出去白相、昨天給老爺打聽到了、馬上在戲館裏抓回來、……我聽了不覺失聲道、上海的社會、太難了、

（贈券五張）

日下野談

蛻[illegible]

民國十年秋、因事滯京[illegible]閱月、寓主人遲君、漢軍鑲藍旗人、年已耆耋[illegible]精神矍鑠、望之如五十許人、好飲健譚、通實[illegible]、對於本京之風土人物、尤纖細不遺、酒後縱[illegible]歷歷如數家珍、但所言者、多不見史籍、爲余未知聞、而頗有趣味、余故樂爲之記、雖曰齊[illegible]人之語、多荒誕不經、但間亦有足資故實左證[illegible]爰編爲日下野談一卷、以貽世界小報、諒亦[illegible]問俗者所樂聞也、

■天安門石獅 天安門前、金水橋南、有[illegible]二、偏右石獅之胸前、有一三角小孔、周圍成黑[illegible]、遲君告余曰、明末李闖寇犯神京、率賊進中華門（時稱大明門順治改元卽改爲大淸門）意頗自得[illegible]語其軍師牛金星曰、孤欲以一矢卜天命、若天命[illegible]、三矢當全射中天安門匾額之天字、主後唐興[illegible]和其說、闖乃拈弓發矢、安門第一箭射出時、突[illegible]風所抑、竟貫石獅胸口、及第二第三兩箭射出[illegible]匾額、然皆射在門字之下、闖投弓默然、繼入宮[illegible]和殿僭位時、忽然頭暈[illegible]由寶座上、直跌至門[illegible]致將門牙磕落、識者卽[illegible]知其非眞命帝主、故顚[illegible]、但石獅上之箭痕、至今猶在、卽胸前之三角小[illegible]、於斯可想像闖賊當年弓箭之强銳、能貫石獅、[illegible]尋常可比、

鬍兒像煞有介事

丹翁

奉天的鬍兒、對他親近人說、上次上了孫大帥一個老當、以爲北伐得手、他才進關、誰想得了那們一個結果、這回他便乖了、聲稱大元帥如打敗陳炯明、他就進關響應、那麼、換句話說、難道如果暫時勝不了陳炯明、他就永遠不進關了嗎、啊呀、太像煞有介事了、照上海報紙上所談、曹家裏的行爲、幾乎人人得而誅之的了、不過大家的實力、誰能比鬍兒呢、鬍兒有可以出頭的力量、偏不出頭、豈不害得別人都裹足了嗎、但是鬍兒自己也須考量考量、東風不來壓西風、怕的西風反要去壓東風咧、先下手的爲强、後下手的遭殃、當眞的親家還是好親家嗎、

錢宅堂會六齣戲

[illegible]

■探母 小雲公主、唱、嗓音淸脆之至、惜翻高稍刺耳、做工亦尙細緻、鳳卿四郎、嗓音視前大寬、唱亦稍覺從容和婉、不似從前逼氣極吁矣、

■得意緣 帶下山、朱素雲小翠花分飾生旦、羅福山祖母、王瑤卿母、小桂花伯母、所謂珠聯璧合、翠花身段玲瓏、福山桂花素雲皆出色當行、瑤卿唱雖稍澀、做白感人至深、放行時之悲啼其女若狎、尤令觀者落淚、瑤卿此等戲、口中念字向準、何以一敎程艷秋新腔、新白、便多倒反、豈眞如薄西園所謂瑤卿於字之音韻、本不知所以然、自不能責其敎人之不合耶、

歇浦潮拾遺（二〇六）

海上說夢人

■第七回 肘腋變生錢由海歸天 骨肉相殘尤大鴨瞎眼

老尤先聽見陰元帥的話、不十分相信、後來坐了到着家中、覺得頭腦子有些脹、實在是顯得如此的、但是此刻要轉他這輛車子念頭、便劈口回答道、一些不頭眩、陰元帥十分湊趣、向老尤恭恭敬敬唱了一個肥喏、道、眞是有眼不識泰山、你老幾是活財神哩、我准把這車送給你、而且還費了些小錢、把車子見一見新、送給老尤、老尤開場、認是要錢的不要、後來說明送他、分文不取、那纔受了、受雖受了、可是統盤一打算、坐還是不坐、爲何呢、車子是人家送來了、車夫是要自己用的了、那時候人工還賤、不比現在用個車夫、起碼要六塊、跑得快些、年輕力壯、簡直要十塊八塊、那時候、車主肯出三四塊錢一月薪工、儘有好車夫用了、當到車夫的、飯到一定吃得下、每天一升八合、不足爲奇、就算他八合米一天、一月要二斗四升米了、

黃種蜜業 共三十二本

說明書 第廿五廿六廿七廿八本

是時河列新計議巴定忙取出各種水配成 種糊血毒氣後乃將骨針毒于水內數分鐘後卽取出播決小蠶管內可能由氣吹之茗中人身之則皆絕則斃命乃呼其徒黨華人懷針以害鴆頭上警兵乃華人從命卽去說亞利與凱潘白蛔闖此宵[illegible]趕郞斯密生魚雷艇處先與接洽觀艇中各機具詳記之卽與衆人退出自集該處紛紛商此時江麥東出獄之心念納商于是獨息而出奔至[illegible]寓所四顧無人攀於窗擱上爬納蘭休相之前窗推關橫跨加入所茄偽與納闖二人可坐一椅談其隔忽見江麥來大內闖大駭而退見江麥[illegible]哀求闖欲與同歸蘭徐捉開抽取出手槍頓心相對江麥來以卜不動切命其坐於倚上將館交與納時過具坐侯自欲奔告亞與白頓內行去[illegible]言畢疾奔卽出是闖奔該處槍人麥紫材辦事室中列新與具相談將偽定其芳心毖其未列與麥紫林且闖卽房甚後門巳四[illegible]實遂可心駭見窗雜地甚近當越窗跳出乃乘汽車疾駛而去列所有時同隨麥紫林食艇中四處察探其密域是時華人從命卽車於障[illegible]見警士黨卽吹針警士絕倒於呈趙過障上跳艇中人內只見麥紫林相背血黨人上前偽乃麥紫林見不佳卽取東非氣管飲阿列新閃五[illegible]艇卽仇矣未幾果是下沉河列忙應淵狐自鑽出華氣絕而艷此亞照白蛔趕全見艇已几凱潘過迎闖報告郎起身及家中[illegible]闖余甚竣彼具冲上套槍出衆人諒必河列新艷艇中矣第十四集說走衆人以爲河列溺於艇中發來一報也告所水者僅具黨八並無河[illegible]諒是晚亞利闖知佻然失色卽復車該處探其詳悉說河列新逝水而歸懷生作計欲害仇此時黑江麥來亦至哀求河列新借毒針以彼前仇河[illegible]納呼黨徒其同任江麥來與黨人同至鹵中只見納挽納闖及麥加闖二人後隨二男徐二而外江麥來與氣人於樹佟卜及其行相近[illegible]吹之時五人昏倒江麥來數逐出樹縫中跳出夫納闖而起放于車中疾駛而去未幾衆人齊理陪見地上有卦紛紛研究知其中有忽然納闖[illegible]顧見定是人吻入刻歸家是闖彼坐江麥捉于河列新處芳心大驚不知去可乃闖勢曰明日以海嫁找江麥來畢命將其闖十室中此闖[illegible]頭霹嚇垂首繡語室見侍女至風言識嘲闖上前相摶侍女懷中取出利刀意欲刺之章是闖手足敏捷反是奪卜是時江乃重明前和闖卽取[illegible]向自內中欲刺大哀求再三闖再思一想

秦文淵門人俞伯明醫家

寓小東門內梧桐弄內十五號

上午門診 下午出診

俞伯明醫士爲秦文淵君之高足且家學淵源爲滬瀆先生之文孫舜卿先生之胞姪今在小東門梧桐弄內懸壺濟世存心濟人求治醫藥不計到病除有口皆碑抱病者幸勿交臂失之

介紹人 李平書 夏應堂 黃幹臣 錢百川 余伯陶 殷受田

銀行衙門（下）

杜伯起

好好的一座華麗洋房面前、擺了這麼一個寶貨、要說壯觀瞻罷、像這種賊臉、怕也未必見得好看、要說防盜賊哩、更恐[illegible]鎭不住、倒是初次來自田間的鄉老兒、却可以嚇他一嚇、所以自從開幕以來、在門外徘徊瞻仰的、每日雖不在少數、然而却沒一個膽敢闖入大門以內看個仔細、這便是巡警把門的效力、

有一日、有幾個鄉下土老兒、走過這爿銀行門口、趑趄不前的、着實賞鑑了一番、當下有一個年紀很輕的、嘴裏不住的嘖嘖稱道、「好體面的大洋房、不知是外國人住的、還是做過甚麼大官府的住宅、」一個年紀大些的道、「甚麼住宅、這是銀行啊、」年紀輕的露出很奇怪的神氣道、「銀行是甚麼、」年紀大些的道、「銀行便是專做銀子生意的、彷彿布行米行一般、」年輕的吐了吐舌頭道、「銀子都可開行做生意、這麼了得、怪不道這麼闊、還有兵勇和他看門呢、」一個中年人道、「不見得能、但做生意的、那配有兵勇替他把門、只怕是銀行衙門罷」、一夥鄉老兒、正在你吹我唱的當兒、恰巧有一人從旁走過、聽見他們說甚麼銀行衙門、不覺對他們噗哧一笑、這夥人便也很怔怔的走開了、但這銀行衙門四字、却深印在我的腦筋、永不能忘、現在便將他記了出來、充這篇小說的資料、

壽梅

丹翁

尋常人家做壽、是愈老愈有味道、若是伶人中的花旦做壽、一老可就沒味道了、所以梅蘭芳這回做三十大慶、起碼也抵上別人九十大慶了、有人說、梅蘭芳做生日、雖樣樣比人闊、只有一件不如人、那一件呢、因爲大凡做壽的人、自已雖闊、究竟還不如生個闊兒子有趣、這回梅蘭芳在北京所做的生日、縱然能比得上黎黃陂、在上海做六十大慶熱鬧、但是要比那些眞正做封翁的、似乎福氣上終要差一點、我道、不然、只要肯做兒子、親生的兒子和承繼的兒子一個樣、梅蘭芳的兒子、自已雖養不出頂大的、可是甘心過繼他做兒子去替他做壽的、怕的不但來得個多、並且一個個來得個闊兒、黎黃陂如不下台、或者可以和他媲美、如今當然要遜色的了、

京華春夢錄

虞城 陳蓮痕著

■第五章 麗品

陳氏兩姝、一南一北、艷幟各樹、而名足頡頏者、曰綠雲與玉淸、綠雲滬妓、移幟來京、隸鳳霓院、年逾花信、芳豔未減、所交多顯官、積貲頗不菲、其後忽京忽滬、蹤跡無恆、某銀行總裁馬二先生、與姬有宿歡、遂好姬於金屋、馬二[illegible]、與名伶梅[illegible]、夙有衾裯之好、納綠雲後、又咬分綠雲與梅伶成歡、綠雲固慕者、伊人如玉、甯不愛慕、而梅亦利綠雲色、因偕密盟、撲朔迷離、[illegible]中多趣事焉、玉淸京人、芳齡與綠雲稱伯仲、隸咏霓舫、名冠石頭道、（咏霓舫在石頭胡同故云）丰容艶態、有宜春風度、顧性佻撻、翩翩少[illegible]、靡不羅致入幕、充帳前男妾、以是人多訾之、姬後爲某大腹賈覓[illegible]去、旋又風塵重墮、生涯稍落、遂去津、未久、又自津回、終乃不知[illegible]之、或曰與圉人謀諧老矣、

覆姚民哀書

王天恨

〔上略〕惠函並示、感何無已、增光敝刊不少矣、辱蒙不棄、徵弟長篇偵探說偏、敢不應命、惟新撰一時[illegible]難竣、弟有成稿鎭塔迦探案集、共擬撰十二種、現祇成一種、名「紅玉記」、約三萬言、原[illegible]完十二種、彙刊單本、奈塵事[illegible]、紅玉記之後、未能繼續、今夏[illegible]刊新申報、俾督促完成、已與紅蕉兄接洽妥定、酬値照例、「普通」[illegible]餘版權誰屬問題、並請小青兄撰一小序、未幾紅蕉辭職、遂擱議、[illegible]置篋中、已不復憶及、今蒙徵及、不妨刊之、餘可陸續撰呈、決不間斷、但[illegible]篇稿件、似未能純盡義務[illegible]、可否略爲潤値、或以字計或以篇計、〔每篇約二萬字〕或以月計〔兩個月刊一種〕多寡不論、以報吾兄愛弟殷殷之雅意、吾儕賣文者之苦衷、諒吾兄亦深知也〔短稿仍照常供給〕該書十二種、大約須刊一十四月、在未撰紅玉記之前、〔紅玉記卽爲鎭塔迦探案集第一種〕曾先成集外一種、以爲嘗試、卽載於星期雜志之「產與罪」是也、故吾兄欲試可用與否、不妨取由二十一期至三十一期之星期讀之、「產與罪」出版後差幸尙得一部份人士之贊許、不知可合吾兄眼光否、請覆再檢寄、小青小序附錄〔下略〕

葬心集

[illegible]詩存

■葬心室雜詩

拋殘心力不禁醉、閱遍[illegible]用情、醇酒婦人兩無分、更將何決遣餘生、未能割據追前代、尙有[illegible]此身、儻使孤忠不見諒、立錐何地著微臣、

■天橋訪歌娘劉翠[illegible]不遇

五陵豪態未全消、竟日游[illegible]寂寥、開扣鞭絲窺上苑、吹來鼓角近天橋、離亭[illegible]聲蕭瑟、矮屋么絃影動搖、一樣閒歌舊時地、如[illegible]見董嬌嬈、

王福壽之敎戲難

俠隱

■忠告譚小培

余主張譚富英之受業於王福壽、[illegible]已屢言不一言矣、但紅眼四兒（王之諢號）秉性古怪、不趨時尙、旣非金錢之所能利用、又非情面之所可動、更無論藉勢力強迫之也、彼之敎戲、內行子弟或票友、並不計論、總之、須彼看得上眼、認爲豎子可教、則教之、倘謂不可爲訓、雖求之而亦難免受其擯斥、吳鐵庵曾央人說項、欲執贄其門、王嗤曰、此子從小卽唱做工老生、若拜我、不易改換其本能、還是弗作孽爲妙、某票友初叩其說鎭檀州、王云、此非紫棠老生之蒙戲、力却之、老生陸澍田、厚禮卑詞、擬請其說幾折武老生戲、王視其身材瘦弱、搖首曰、汝欲從我學武老生戲、須回爐重造一魁梧之身材、方能得到此、不則促汝壽命、余不忍爲、諸如此類、可見其怪僻、譚富英武功根柢、畢竟欠闕、卽台步亦近滑水、非得王糾正不可、小培苟欲其子克繩祖武、則應委曲下氣、往求王氏、王念金福故交、慨允點鐵、亦未可知、倘小培貪目前略高於要稱之虛名、專以請託無賴文人、爲之揄揚、便志得自滿、則亦無須再受王氏之開導、將來之富英、亦不失爲又宸大元小茹一流人物、不過乃祖之地位、非所望矣、

顛頹風花夢（六六）

蕭引樓主

■第十一回 解重圍俠娣慫公子 設奇策俏語誆擬兄

不問可知要抓寶臣、天彪此刻虎目圓睜、雙眉倒豎、輕輕將雙手一撩、搶先的五六個人、早已被他撩倒、後面的還想趕上前來、天彪一眼瞧見路傍有塊界石、伸手上去一搖、順手一拔、一毫不費事的拔了起來、向車前一擲道、好、你們來、轟然一聲、那石直陷入地、有五六寸深、

■編輯完了

記者

愛國是人民之永遠天職、非若冬皮夏紗、僅效用一時、不能夏服皮而冬御紗也、今年春季、因旅大問題、國人對日、可稱四海一致、抵制劣貨也、經濟絕交也、此響彼應、萬衆一心、此一時期中、各界之愛國熱忱、可謂至矣、但記者深慮國人通病、往往宣之口、而從未肯志之心、當袁世凱締結二十一條時、國人早有一度堅決表示、而日人識爲五分鐘熱度、不足慮也、可恥哉、竟爲彼邦人士所料到、其後五四風潮、青島問題、接踵以起、差幸敵愾同憤、卒達目的而後已、未蹈覆轍、而今之旅大問題發生、國人又犯崇虛不務實之舊病、至今旅順大連、仍爲他人之殖民地、而國人則已淡然若忘此事、此種愛國、又何貴耶、或言日本方遭天災、君子不當乘人之危、余則不敢贊同、日本之天災、我國已盡人類互助之責、紛紛集貲賑濟之、日本不但不捐棄前嫌、敦睦鄰誼、反取締我國放賑代表登陸、此何故耶、藉口搜捕朝鮮亂黨、寃戮我華僑、雖日本已有通電辯白、然無論其有千口萬口、終難自圓其說、且電文中語氣、照例應道歉自咎、何反責我國僑工、有自取殺身之道責備微意、是可忍、孰不可忍、愛國諸君乎、國以內之敗政、如賄選等事、自應注意、而國以外、亦不可置而不問也、其將何以處之耶、